

Мы идем в походы  
 Весело и дружно,  
 Потому что знаем —  
 Все увидеть нужно.

Колокольчики звенят  
 Нам в полях и в чаще:  
 Динь-динь-динь!  
 Дон-дон-дон!  
 Приходите чаще!  
 Земляничка, покраснев,  
 Тихо шепчет в полусне:  
 «Что ж меня не рвете?..»  
 И кукушка на суку  
 Нас встречает:—Вы ку-ку...  
 Вы ку-ку... вы ку-ку...  
 Вы куда идете?

Мы народ упорный.  
 Пусть трубят горнисты.  
 С песенкой задорной  
 Вдаль идут туристы.  
 Наша песенка проста —  
 Звонко раздается.  
 Тру-та-та!  
 Тра-та-та!  
 С ней легко живется!  
 Любим край мы наш родной,  
 Колос в поле наливной  
 И стрижей в полете,  
 И кукушка на суку  
 Нас встречает:—Вы ку-ку...  
 Вы ку-ку... вы ку-ку...  
 Вы куда идете?

## БУДИЛЬНИКИ

Слова А. АНТОКОЛЬСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

**нар** *mf*

*mf* с Am C Em C G<sup>7</sup> C Em

Стрелки на - ши — как у - сы, в жесткой мы со - роч - ке,

В М В М В 7 В М

F C Ab C D<sup>7</sup> Gsus<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

на - вер - ху - не для кра - сы — ша - поч - ки - зво - ноч - ки.

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are 'на - вер - ху - не для кра - сы — ша - поч - ки - зво - ноч - ки.' The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The guitar part is on a single treble clef staff with chords: F, C, Ab, C, D7, Gsus7, G7.

C Em Am Em C Em A Em

Динь-динь-динь! День-день - день! Мы сиг - на - лим каж\_дый день.

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line continues with 'Динь-динь-динь! День-день - день! Мы сиг - на - лим каж\_дый день.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar part has chords: C, Em, Am, Em, C, Em, A, Em.

F E<sup>7</sup> Am D<sup>#dim</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

Ти-ки-ти-ки-так! Ти-ки-ти-ки-так! Наш раз - ме-рен каж\_дый шаг!

8

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal line continues with 'Ти-ки-ти-ки-так! Ти-ки-ти-ки-так! Наш раз - ме-рен каж\_дый шаг!' The piano accompaniment has a similar rhythmic pattern. The guitar part has chords: F, E7, Am, D#dim, D7, G7, C. A first ending bracket labeled '8' is shown at the end of the system.

Стрелки наши—как усы,  
В жесткой мы сорочке,  
Наверху—не для красы—  
Шапочки-звоночки.

*Припев:* Динь-динь-динь!  
День-день-день!  
Мы сигналим каждый день.  
Тики-тики-так!  
Тики-тики-так!  
Наш размерен каждый шаг.

Будто верный часовой,  
Мы стоим на страже,  
Охраняя ваш покой  
И минутки ваши.

*Припев.*

Чтоб сбылись твои мечты,  
Скажем мы без шутки:  
—Дорожи секундой ты,  
Береги минутки.

*Припев.*

## НАМ ВСЕ НАДО!

Слова М. СОВОЛЯ

В темпе марша

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'В темпе марша'. The piano part features a rhythmic accompaniment with triplets in the right hand and sustained chords in the left hand. The vocal line enters with the lyrics 'Для нас близ - ки ма - те - ри -'. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and articulation marks like accents and slurs. The piano part continues with a steady accompaniment, including triplets and sustained chords.